



GALICIE

CROQUE LA VIE !



GALICIE CROQUE LA VIE : NOM CHOISI PAR DES JEUNES DE RENNES POUR CETTE PUBLICATION PÉRIODIQUE

JEUNES, CITOYENS ET SOLIDAIRES

Le 11 juillet 2022, à l'initiative du comité de Rennes du Mouvement de la Paix, une dizaine de jeunes ont été reçus à l'UNESCO

N°4

SOMMAIRE :

L'INITIATIVE "JEUNES, CITOYENS ET SOLIDAIRES".....	P. 3
NOTRE JOURNÉE À PARIS.....	P. 4-7
LES IMPRESSIONS ET TÉMOIGNAGES DES PARTICIPANTS.....	P. 8-10
REPÈRES SUR L'HISTOIRE DES NATIONS UNIES ET DE L'UNESCO....	P. 11
OÙ NOUS RETROUVER ?.....	P. 12



L'INITIATIVE

"JEUNES, CITOYENS ET SOLIDAIRES"

Cette journée, passée à Paris, s'inscrit dans le projet du Mouvement de la Paix du Mouvement de la Paix intitulé « Jeunes, citoyens et solidaires ». Ainsi, par cette action coordonnée actuellement par les comités de Rennes, Angers et Saint-Malo, le Mouvement de la Paix entend faire participer les jeunes issus principalement de quartiers de la politique de la ville, à la construction de la paix. L'objectif est de développer et de renforcer sur le long terme une action d'éducation à la culture de la paix et de la non-violence avec des jeunes et auprès des jeunes dans une dimension internationale.



Cette initiative doit permettre la promotion de la citoyenneté et de la solidarité à l'instigation des jeunes :

- Développement d'une culture de la paix et de la non-violence dans le cadre du programme international pour une culture de la paix des Nations Unies
- Aide à l'intégration des jeunes et à l'accès à l'emploi
- Cohésion sociale en favorisant les expériences positives
- Lutte contre le racisme et les discriminations
- Égalité hommes/femmes et respect commun
- Démocratie participative

NOTRE JOURNÉE À PARIS

→ LA MISE EN PLACE DU PROJET

Le Mouvement de la Paix à travers la participation de militants à l'association internationale des éducateurs à la paix (AIEP) participe activement au CLONG (comité de liaison des ONG de l'UNESCO). C'est donc dans ce cadre que nous avons pu contacter l'UNESCO afin d'organiser une visite pour un groupe d'une dizaine de jeunes. Malheureusement, la visite a dû être reportée à de multiples reprises ces dernières années en raison de la Covid. Nous sommes donc ravis d'avoir pu être accueillis le lundi 11 juillet 2022 à 10h30 pour une visite de 2h.

→ LE PROGRAMME DE NOTRE JOURNÉE A PARIS

C'est donc dans ce cadre que nous avons décidé de nous rendre à Paris afin de faire découvrir aux jeunes l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). C'est donc avec un groupe de 7 personnes que nous avons pris le train le lundi matin 11 juillet à la gare de Rennes. Les jeunes étaient âgés de 16 à 21 ans.

Pour la visite de l'UNESCO, nous avons également été rejoints par un groupe de 4 jeunes de la région parisienne (Villetaneuse).

Ainsi, nous avons pu visiter ce lieu riche en histoire et en symboles.



Accueil

Nous avons eu l'honneur d'être accueillis-es par la guide du Siège de l'UNESCO. La visite a commencé à l'ombre sous le porche de l'entrée d'honneur par un rappel de l'historique de l'UNESCO, de son mandat, et de ses principales missions. L'UNESCO en son acte constitutif de 1945 stipule : *"les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix"*. L'Unesco a pour rôle d'investir dans l'éducation, dans les sciences et la culture pour diffuser l'esprit de tolérance ainsi que le sentiment partagé de notre humanité commune. Dans un monde précaire marqué par de nombreuses fractures, la paix durable ne peut dépendre uniquement des accords politiques et économiques entre les Etats. Elle doit reposer sur le fondement de la solidarité intellectuelle et morale de l'humanité. L'Unesco entend encourager le dialogue et la compréhension mutuelle des peuples par l'éducation, le partage des cultures, la libre circulation des savoirs et des idées. Cette mission ne peut être accomplie sans l'intervention de sociétés civiles. La conclusion de cette première présentation "l'UNESCO, c'est votre maison".



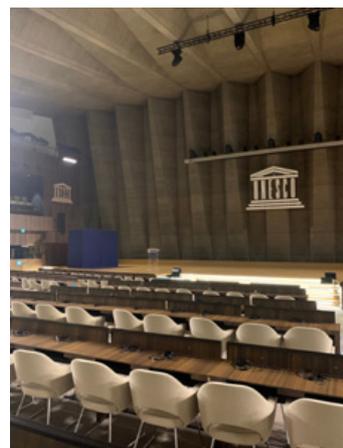
Aurora, Ana et Michel à l'entrée d'honneur de l'UNESCO



Une vue de la librairie de l'UNESCO

Visite

La visite intérieure a permis de mesurer combien depuis le début, l'Unesco a été une construction collective. Chaque État existant au moment de sa création a contribué à une partie de la construction. La Conférence Générale, qui, regroupant les 193 États-Membres présents, est un bel exemple de démocratie, chaque État-membre ayant le droit de vote et un de parole identique quelle que soit sa contribution au budget. Ainsi, l'ordre des prises de parole est tiré au sort. Par ailleurs, la grande salle de conférence est aussi composée des représentants de « l'Office des normes internationales et des affaires juridiques » composé de conseillers juridiques qui sont consultés, mais n'interviennent pas en coupant les débats. Ils sont attachés directement à la Direction Générale de l'Unesco. Leur rôle est de veiller à l'observation des règles, règlements et procédures de l'Organisation. Au cours de cette visite dans la salle de conférence, un mini débat a eu lieu sur le rôle des sociétés civiles. Michel Thouzeau a souligné sur cet aspect, le rôle important du Clong et la diversité des organisations représentant la société civile du monde entier. Roland Nivet a insisté sur l'importance des partenariats entre l'Unesco et le Mouvement de la Paix en citant en exemple l'accueil de l'orchestre philharmonique de Sarajevo en Bretagne pendant une semaine en complément d'un concert donné dans la grande salle de conférence de l'Unesco en juin 1997*. Un peu d'émotion lorsque la guide a souligné certains des discours les plus importants prononcés dans cette salle en particulier celui de Nelson Mandela. Ensuite, la visite extérieure s'est achevée par la visite des jardins japonais avec une lecture collective de la sculpture sur laquelle est indiqué dans un grand nombre de langues la phrase de l'UNESCO "les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix". Le débat avec des fonctionnaires des Nations unies en situation de responsabilité au sein de l'Unesco n'a pu avoir lieu cette fois-ci durant l'après-midi (c'est la troisième visite de l'Unesco organisée pour des jeunes par le Mouvement de la Paix).



*Le Mouvement de la Paix, comité de Rennes a bénéficié du label **Décennie pour une culture de la paix**, délivré par l'UNESCO pour son projet "Tout Rennes cultive la paix"

Ensuite, nous avons profité de notre présence à Paris pour aller pique-niquer au pied de la Tour Eiffel sur le Champ-de-Mars. Puis, nous sommes allés voir le parvis des Droits de l'Homme, d'où nous pouvions observer une vue panoramique sur Paris. Ce parvis qui sépare les deux ailes du palais de Chaillot domine les jardins du Trocadéro. Le nom du parvis des Droits de l'homme a été donné en 1985, à l'initiative de François Mitterrand.



Après, nous sommes allés visiter le musée de l'Homme où nous avons pu découvrir les multiples animations et expositions du lieu. Ce musée permet de comprendre qui nous sommes en tant qu'humains, mais aussi d'où nous venons, comment nous avons évolué et imaginer ce que nous deviendrons.

Pour finir la journée, nous sommes allés visiter l'Arc de Triomphe. Au-delà de la symbolique contrastée du monument à la fois censée représenter les guerres révolutionnaires et les guerres de l'Empire, l'Arc de Triomphe rend aussi hommage aux victimes de guerre notamment à travers la tombe du soldat inconnu. Comme le disait Paul Valéry, *"La guerre, un massacre de gens qui ne se connaissent pas, au profit de gens qui se connaissent, mais ne se massacrent pas."*

Ce monument donne également l'opportunité d'observer une vue splendide sur Paris. Il est notamment possible d'apercevoir les lieux mythiques de la capitale tels que la Tour Eiffel, le Sacré-cœur, la défense, la tour Montparnasse ou encore le Panthéon. Nous avons également pu voir la tombe du Soldat inconnu et la flamme ravivée tous les jours à 18h30.



LES IMPRESSIONS ET TÉMOIGNAGES

DES PARTICIPANTS

BENJAMIM

"La journée à Paris a très bien commencé avec une visite de l'UNESCO même si je trouve que c'était un peu court. Cependant, j'ai aimé les œuvres exposées dans les bâtiments très riches et diverses. Au moment de déjeuner, je n'étais pas vraiment à l'aise vu l'environnement et où on mangeait, j'aurais préféré manger soit dans un restaurant, soit dans un espace avec des tables.

Ensuite, je pense que faire du bateau-mouche aurait été la meilleure solution pour tous car il faisait chaud mais le musée de l'Homme était bien et en plus gratuit. L'Arc de Triomphe était pour moi la meilleure partie de la journée, j'ai beaucoup aimé la vue magnifique pour prendre des belles photos. Le paysage était incroyable, seul bémol, les escaliers à monter étaient fatigants. Concernant les transports, je n'ai rien à redire à ce sujet. En général la journée était bien, mais j'aimerais que la prochaine fois on soit un peu libre pendant un moment."



L'HISTOIRE DE THOR, ERRÓ



PAX



"Pour ma part, deux choses principales m'ont marqué pendant notre déplacement à Paris. Tout d'abord, au cours de notre visite à l'UNESCO, j'ai appris que Pax, qui est mon prénom, est aussi le nom d'un programme prioritaire de l'UNESCO. C'est le nom du secteur de priorité "Afrique et relations extérieures". Je connaissais la signification de mon prénom, mais ne savais pas que ça pouvait être le nom d'un secteur dans une organisation aussi importante. Et la deuxième chose qui m'a marqué, c'est le fait de voir Paris du haut de l'Arc de triomphe, car la vue était impressionnante."



JULIEN

"J'ai trouvé la visite de l'UNESCO bien, c'était ni trop long ni trop court. Les explications étaient bien détaillées, notre guide maîtrisait bien son sujet et a su répondre à toutes nos questions. À l'intérieur de l'UNESCO, on ressentait bien les cultures de tous les pays membres."



Lieu de méditation offert par la ville d'Hiroshima

ANTOINE

"Arriver quelque part et se sentir comme chez soi est une étrange sensation qui ne peut nous habiter seulement l'espace d'un instant, sensation ressentie en entrant au cœur de l'UNESCO."



Pax et Sophie-Anne, des lycées Charles Tillon et Coëtlogon en stage au Mouvement de la Paix

JULIEN

"Lors de notre visite de l'UNESCO, nous avons découvert un haut lieu des relations internationales qui œuvre à la promotion d'une Culture de Paix. Outre l'architecture particulière du bâtiment, j'ai été vraiment impressionné par la visite de la salle de conférence."



Grande salle des conférence : "On se sent chez nous"



LE MUR DE LA LUNE, JOAN MIRO ET JOSE LLORENS ARTIGAS



SOPHIE-ANNE

"Ce qui m'a marqué le plus à l'UNESCO, c'est la visite de la salle des conférences où se réunissent les représentants des Etats membres de l'UNESCO. C'est très grand et les participants y parlent anglais, français, arabe, espagnol, russe et chinois. Il doit être intéressant de prendre la parole devant autant de personnes pendant un temps de 6 minutes maximum par pays. Ensuite, j'ai bien aimé quand nous sommes allés à l'Arc de Triomphe où nous avons pu observer une belle vue sur Paris."



Visite des jardins japonais

AURORA

"J'ai eu la chance de participer à ce merveilleux voyage à Paris avec M. Roland Nivet, et notamment avec la présence de certains étudiants au lycée et une stagiaire en licence de Langues Étrangères Appliquées à l'université de Rennes 2. Le voyage a commencé par la visite de l'UNESCO. J'ai beaucoup aimé cette visite qui m'a permis de découvrir des choses que j'ignorais avant sur cette organisation et le bâtiment avec ses œuvres était vraiment superbe. Ensuite, la visite du Musée de l'Homme était tout aussi intéressante et instructive. J'ai adoré chaque exposition de ce musée. Pour finir, une très belle vue de Paris depuis l'Arc de Triomphe, un monument très emblématique de Paris que j'ai adoré visiter. J'ai donc beaucoup apprécié ce voyage à la fois amusant et intéressant, j'espère qu'il y aura d'autres occasions de faire des voyages comme celui-ci !"



MICHEL

"La visite du groupe a permis aux jeunes de découvrir l'UNESCO et son rôle dans la construction d'un monde de paix : la place de l'éducation, des sciences, de la culture, de la diffusion de l'information. La place et le rôle de la société civile par les ONG leur ont montré la place qu'eux-mêmes pourraient avoir dans ce domaine de la construction de la paix. Une visite très utile pour la formation citoyenne."



LA CHUTE D'ICARE, PABLO PICASSO

REPÈRES SUR L'HISTOIRE DES NATIONS UNIES ET DE L'UNESCO

1945 NAISSANCE DES NATIONS UNIES ET DE L'UNESCO

Pendant des siècles, le monde était régi par des rapports de puissance quant au partage des richesses et des populations. Jusqu' en 1945, le droit international ne dépassera pas le niveau des traités de circonstance. La vraie naissance du droit international, c'est en 1945 avec la Charte des Nations Unies signée à San Francisco le 26 juin 1945 et entrée en vigueur le 24 octobre 1945 qui ne se résume pas à régler tel ou tel aspect de la vie internationale, mais la globalité de la vie internationale. Cette Charte est marquée par la prise en compte des conséquences des deux guerres mondiales qui ont fait au total de l'ordre de 90 à 100 millions de morts en l'espace de 30 ans. Elle commence par ces mots : « Nous, peuples des Nations unies, résolus à préserver les générations futures du fléau de la guerre qui deux fois en l'espace d'une vie humaine a infligé à l'humanité d'indicibles souffrances ». Objectif numéro un des Nations unies : « Maintenir la paix et la sécurité internationale », « développer entre les nations des relations amicales fondées sur le respect du principe de l'égalité des droits des peuples et de leur droit de disposer d'eux-mêmes ».

À la suite de la Charte, se sont créés de nombreuses institutions dépendant des Nations unies dont l'Unesco organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture l'éducation crée le 16 novembre 1945.

C'est donc une des principales institutions mondiales que nous avons visitée 11 juillet 2022. Une action d'éducation à la citoyenneté au bénéfice de jeunes de 16 à 21 ans accueillis en stage par le comité de Rennes du Mouvement de la Paix. En mars 2022, une visite du musée Jean Lurçat d'Angers avait permis à une dizaine de jeunes de Rennes de visiter ce musée et en particulier la série de tentures intitulée "Le Chant du Monde" et considérée comme le chef d'œuvre de Jean Lurçat.



OÙ NOUS RETROUVER ?

Notre site internet :

<http://www.mvtpaix.org>

<https://culturedelapaix.org>

Nos réseaux sociaux :

Facebook : @mouvementdelapaix et @bretagne.mouvementdelapaix

Twitter : @mvtpaix

Vous êtes les bienvenus au Mouvement de la Paix, à la Maison de la Paix !

Contact des comités de Rennes, Angers, Saint-Malo :

13 square de Galicie, 35200 Rennes

02 99 51 24 03

rennes@mvtpaix.org

mouvementdelapaixangers@sfr.fr

saintmalo@mvtpaix.org

Contact au plan national :

9 rue Dulcie September, 93400 Saint-Ouen

01 40 12 09 12

national@mvtpaix.org

Ont participé à l'élaboration de cette brochure : Julien, Pax, Sophie-Anne, Aurora, Julien, Antoine, Benjamim, Michel, sous la coordination d'Ana et Roland

