

~ 11 NOVEMBRE 2018 ~

~ CENTENAIRE DE LA FIN DE LA GUERRE 14 -18 ~

PROJET PRÉSENTÉ PAR

François TIMON, artiste sculpteur
"Atelier Rêve et Réflexion"
Membre du Mouvement pour la Paix

~ CULTIVONS LA PAIX ET LA FRATERNITÉ ~

La 1ère Guerre Mondiale de 1914 à 1918 aussi appelée :

- la Guerre 14-18
- la Grande Guerre

Mais aussi :

- la Der des Der !!!

Et surtout :

- la Grande Boucherie

Le 11 Novembre 2018 se fêtera le centième anniversaire de la fin de cette guerre ou de la victoire de 14-18.

Avons-nous réellement été victorieux ?

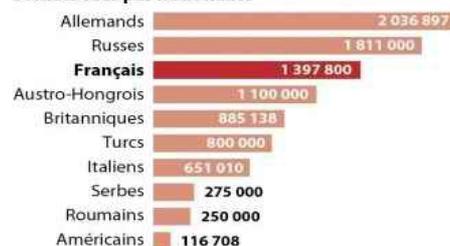
Au-delà du devoir de mémoire, que reste-t-il du « Plus Jamais ça » ?

Les victimes de la 1^{re} Guerre mondiale

En millions



Soldats tués par nationalité



Source : Centre Robert Schuman

Les chiffres de la Grande Guerre © IDÉ



idé

~ Comment faire le lien entre cette guerre et notre époque ? ~

Beaucoup de monuments construits après guerre mais peu mettent en valeur le pacifisme et la fraternité entre les peuples comme notamment celui de Dardilly, dans le département du Rhône.



~ L'art dans l'histoire de la Grande Guerre ~

L'art est un moyen de représentation et de description de la réalité de la guerre comme certaines œuvres, par exemple « la tranchée » d'Otto Dix, qui fut interdite d'exposition pendant la 2ème guerre mondiale par le 3ème Reich au prétexte de démoraliser les troupes.

L'art n'est cependant pas que représentation et description puisque les soldats créaient, pendant les longues attentes entre les combats, des sculptures en recyclant des objets de « mort » (éclats obus, obus, ferraille...).

La cristallisation sur un objet d'une grande force symbolique me paraît nécessaire pour amener la conscience collective à se réapproprier le « PLUS JAMAIS CA ! ».

Acteur créateur de l'objet artistique, tout à chacun, pourra se projeter dans le passé, comme dans l'avenir.

~ Le symbole ~

Le théâtre des batailles (toiles, photos) laisse apparaître la souffrance des corps et en résonances des paysages dévastés, transformés et des forêts torturées tout particulièrement dans notre région comme en témoigne le col de la Chapelotte.



L'arbre comme force symbolique s'avère être le lien le plus pertinent.

L'arbre en lui même est tout en symboles. Ses racines plongées dans l'histoire, dont la sève transmet dans un tronc « COMMUN » la puissance de la force du passé, aux feuilles qui par « photo synthèse » font naître les fruits du présent et de l'avenir.

Toute l'implication citoyenne, interculturelle, intergénérationnelle se retrouve dans ce symbole.

~ LE PROJET ~

La création de l'arbre ou transformation de la matière et cohésion des formes :

Le tronc, du commun historique

Avec l'acier, le génie humain a su créer un moyen formidable de se relier à l'autre par l'intermédiaire du chemin de fer et à l'inverse a su fabriquer des canons pour refuser et détruire l'autre.

L'implantation d'un rail de chemin de fer au cœur du tronc de l'arbre remettra la valeur de l'Autre comme cheminement vers une cohésion sociale et intergénérationnelle.

Un tronc réellement commun !

L'investissement des habitants, en amenant des objets métalliques, dessinera la forme du tronc qui de fait deviendra véritablement « COMMUN ».

Les branches, diffusion par le haut de paroles de Paix

L'essence des branches sera de porter au plus haut les feuilles pour nourrir les fruits.

Elles seront réalisées à base de tiges métalliques

Les feuilles, transversalité et participation

La feuille support de mots et la feuille nourricière de fruits (parent/enfant – enseignant/écolier...) seront une belle analogie.

L'organisation de rencontres intergénérationnelles en amont permettra de « re-cueillir » les mots reflétant la vision de tous sur la Paix, la Fraternité, l'Autre et le Vvre ensemble.

Ces mots seront gravés sur des feuilles prédécoupées dans une plaque d'aluminium, avec la participation d'acteurs locaux désireux de se mobiliser dans cette phase participative.

Cette phase pourra aboutir à une exposition de photos et textes se rapprochant de l'exposition « Visages de Paix ».

Tout ce recueil de mots sur feuilles sera ensuite fixé aux branches de manière à ce que les feuilles puissent être bercées par le vent en diffusant les mots de Tous comme un moulin de prières laïques et pacifistes.

~ APRES LE 11 NOVEMBRE 2018 ~

Ce projet se définit comme un lien, au delà de la création :

- lien qui unit le passé au futur
- lien interculturel et intergénérationnel
- lien citoyen autour d'une œuvre COMMUNE

Et surtout un

- lien entre Tous qui fera de chaque habitant, chaque humain un voisin (étymologie : qui est proche)

Pour pérenniser la Paix et la Fraternité.

François TIMON
Le 11 Novembre 2017

François TIMON
Artiste Sculpteur
Atelier Rêve et Réflexion

28 rue des Trois Frères Clément 54120 BACCARAT - Tel : 03.83.73.04.92
E.mail : francois.timon@sfr.fr blog : <http://reve-reflexion.over-blog.com>

Code APE : 9003 A - N° SIRET : 508 555 745 00019