

Congrès du Mouvement de la paix 2017

Quelques éléments sur l'activité du comité de Malakoff

Le Programme local d'actions pour la culture de paix- l'exposition des Artiste pour la paix

L'activité phare du comité est l'ensemble des initiatives organisé dans le cadre du Programme local d'actions pour la culture de paix, en partenariat avec la ville de Malakoff. L'exposition des artistes pour la paix existe depuis plus de 30 ans... Modeste au début, elle regroupe au fil des années un nombre croissant d'exposants. Plus de 60 cette année.

Visuel de l'affiche de l'exposition - Peinture de My an HO

L'organisation est prise en charge par une équipe de projet comprenant les salariées du service culturel de la mairie, et des bénévoles du Comité de paix, de l'AFCDRP, et des artistes. Un collectif d'artistes s'est constitué depuis quelques années et prend une large part à toutes les phases de l'exposition.

Le vernissage rassemble un public importants (plus de 100 personnes) Il est organisé à une date proche du 21 septembre, donnant ainsi l'occasion de parler de cette journée et des valeurs de la culture de paix. Et cette année de faire signer la pétition du Mouvement pour la ratification du traité d'interdiction des armes nucléaires .



Le vernissage de l'expo

Celle-ci s'est enrichie depuis plusieurs années déjà d'expositions hors les murs, témoignant de la volonté des artistes de rencontrer le public. Les duos artiste commerçants (33 en 2017) sont une façon originale de décentraliser l'exposition dans la ville

En 2017 une grande première : une exposition dans les locaux d'une entreprise

En 2017, grâce à un partenariat nouveau avec la Bourse du travail, et l'engagement de Aurélien Amsellem, membre de la coordination du Mouvement et d'un syndicaliste CGT, salariés de l'entreprise nous avons pu organiser une exposition dans chez Humanis dont le siège se trouve à Malakoff. Une grande première dont on espère qu'elle pourra être suivie d'autres initiatives analogues dans des entreprises de Malakoff. Permettant ainsi de renouer avec les grandes traditions de rapprochement de la culture et dans ce cas, de la culture de paix avec les salariés.

Le programme de Malakoff cultive la paix

Mais le PLACP ce n'est pas que l'exposition, mais l'ensemble des activités de Malakoff cultive la paix.

D'autres initiatives sont organisées à cette occasion : ciné-débat en collaboration avec le théâtre 71, concerts, débat. Ainsi, en 2016 nous avons accueilli dans ce cadre un orchestre d'enfants de Hiroshima jouant des marimbas, dans le cadre d'une tournée organisée par l'AFCDRP.

Dans les années passées des animations sur le marché ont été organisées en partenariat avec la grande association sportive de Malakoff...

Et surtout, depuis quelques années des journées de formations à la culture de paix sont intégrées au programme de Malakoff cultive la paix.

Un effort d'organisation toujours à renouveler...

L'organisation de ce programme, s'il est maintenant une tradition à Malakoff n'est pas sans poser des problèmes. Si la participation de nombreux artistes devient facile, ce qui n'était pas le cas lors des débuts de l'exposition à la fin des années 1980, il faut sans cesse ajouter du contenu pour que les valeurs de la culture de paix soient présentes. ET l'organisation de tous ces événements ne se fait pas sans beaucoup de travail de la part des militants de la paix et des artistes.

En tout cas, nous essayons que l'organisation même de ces activités se fasse sur la base des valeurs de la culture de paix. Travail collectif de l'équipe de projet basé sur la démocratie

participative, le respect de tous, impliquant le maximum d'artistes, sans concurrence ni compétition. Ce n'est pas si facile dans cette société dominée par l'individualisme, le culte du chef, la compétition et la concurrence de tous contre tous !

Forte implication locale du comité

Outre ces initiatives, notre comité participe depuis longtemps aux événements locaux (fête de la ville, forum des assoc, marché de Noël) La tenue de stands dans ces manifestations publiques permet de nous faire connaître au public et d'en tirer un petit bénéfice financier.

Il faut rendre hommage à la forte et ancienne implication pour la paix de la ville de Malakoff qui a été une des premières communes engagées pour la paix et participant activement aux réseaux « Mayors for peace » et à l'AFCDP.. Le comité bénéficie de ce fait d'un soutien « politique » et financier sans faille de la part de la ville qui maintient sa subvention malgré des difficultés financières grandissantes.

Dans ce cadre, l'activité constante du comité, la diffusion d'informations régulière font qu'il est une organisation reconnue par la ville et d'autres organisations et les valeurs de la culture de paix sont présentes partout dans la ville. Cette année particulièrement, nous avons constaté un intérêt accru de la part d'autres organisations : Bourse du travail, CGT,.. et associations impliquées dans la semaine de la solidarité) sans que nous puissions répondre à toutes les attentes, faute de forces militantes suffisantes. .

Le travail effectué avec constance depuis des décennies avec les artistes plasticiens a contribué au rayonnement de l'exposition des artistes pour la paix, et a permis la participation active d'artistes qui ont adhéré au Mouvement de la paix. Cela a aussi été le catalyseur pour susciter de très belles initiatives. Ainsi un festival de poésie a eu lieu l'année dernière pour la première fois en partenariat avec le service culturel de la ville. Ses initiateurs se sont rencontrés à l'occasion de l'exposition des artistes pour la paix. Il faut noter que le contenu de ce festival même s'il ne faisait pas référence explicitement à la culture de paix aurait très bien pu être labellisé « actions pour la culture de paix » dans le cadre du PLACP.

Participation aux activités nationales. Investissement et... insatisfactions

Notre comité participe aussi aux activités militantes nationales : marche de la paix, fête, de l'humain, et diverses actions ponctuelles (solidarité Palestine) ...

Mais l'équipe militante du comité est vieillissante et nous n'arrivons pas à trouver de la relève. Ces dernières années, nous faisons quelques adhésions chaque année. . Des adhésions d'artistes ont été réalisées parce que nous agissons ensemble. Les adhésions ont permis une avancée significative de la qualité des expositions et des activités nouvelles avec des plasticiens. Cependant, **on est loin de pouvoir satisfaire aux objectifs complètement utopiques avancés par les instances nationales de doublement des cotisations !**

Surtout il semble que les adhérents expriment beaucoup d'insatisfactions par rapport au fonctionnement du Mouvement national. Nous constatons une désaffection des anciens pour la participation aux réunions des instances nationales (CN et BN) Les adhérentes les jugent trop

abstraites et répétitives. Trop de paroles sans résultats concrets. . .

La rédaction et la promotion du livre blanc qui a été une action prioritaire l'année dernière n'a suscité aucun intérêt (en particulier refus de participation financière)

Certains adhérents qui s'investissent beaucoup considèrent que leur parole n'est pas prise en compte.

Enfin la méfiance par rapport à la gestion financière du Mouvement demeure. Nous en avons pas mal débattu lors d'assemblées générales des années précédentes au moment où ces problèmes étaient les plus dramatiques. Même si la situation a été redressée au niveau national, la confiance reste à rétablir. Il existe toujours un potentiel militant mais il serait nécessaire qu'il puisse être mobilisé pour des campagnes sur des objectifs concrets, bien identifiés et rassembleurs, menées éventuellement avec d'autres organisations, dans le cadre d'un calendrier prévue à l'avance, où des évaluations seraient effectuées régulièrement.